

# «Hex Hex!»

◆ **Abrakadabra** Reiten Hexen wirklich auf einem Besen? Sind sie böse oder gut? Warum wurden sie verfolgt und hingerichtet?

Das Hexenmuseum in Auenstein liefert Antworten. \_\_\_\_\_ ANDREAS EUGSTER

**W**issen Sie, woher der Brauch stammt, dass wir vor dem Trinken die Gläser aneinanderstossen? Nein? Die Erklärung führt uns weg vom Weltlichen. «Früher glaubten die Menschen, dass böse Dämonen über den Mund in den Körper gelangen. Mit dem Geklirr beim Anstossen sollten diese vertrieben werden», weiss Wicca Meier die Antwort.

Auch, warum in ferner Vergangenheit die teuersten Häuser in der Nähe der Kirchen gebaut wurden, ist der Gründerin des bisher einzigen Hexenmuseums in der Schweiz bekannt. Das habe ebenfalls mit Dämonen zu tun. Diese näm-

lich würden sich am Glockengeläut stören und das Weite suchen. Dies und vieles mehr erfährt man bei einem Besuch des rund 260 Quadratmeter grossen Privatmuseums in Auenstein AG.

## Ein dunkles Kapitel

Die acht Haupträume, auf zwei Etagen verteilt, bieten äusserst detailreiche, vielseitige und überraschende Einblicke in die Hexenprozesse in der Schweiz und in Europa sowie den Hexenkult in der Literatur, in Filmen oder Legenden und in der Realität.

Und diese Realität ist ein dunkles Kapitel – auch bei uns. Über 10 000 der Hexerei verdächtige Menschen wurden in

der Schweiz auf Geheiss der Kirche verfolgt und hingerichtet – die Letzte, Anna Göldin, übrigens erst 1782. 60 Prozent waren Frauen und Kinder, 40 Prozent Männer. «Entgegen dem Volksglauben galten oder gelten nicht nur Frauen als Hexen, sondern eben auch Männer und Kinder», erklärt Meier, deren Vorname «Wicca» nichts anderes als «Hexe» bedeutet. Ein Beweis dafür, dass sich schon ihre Eltern wie auch die Grosseltern stark mit diesem Thema auseinandersetzen.

## Wichtige Kräuter- und Heilkunde

Doch Wicca Meier ist es wichtig, «dass in unserem Museum nicht nur



Fotos: Getty Images, Patrick Keller, zvg

Bei einem Besuch des Hexenmuseums in Auenstein AG begibt man sich auf eine virtuelle Reise durch die Geschichte der Hexerei, zu traditionellem Wissen, abstrusen Heilmethoden und in die Welt des Aberglaubens und der Magie.